

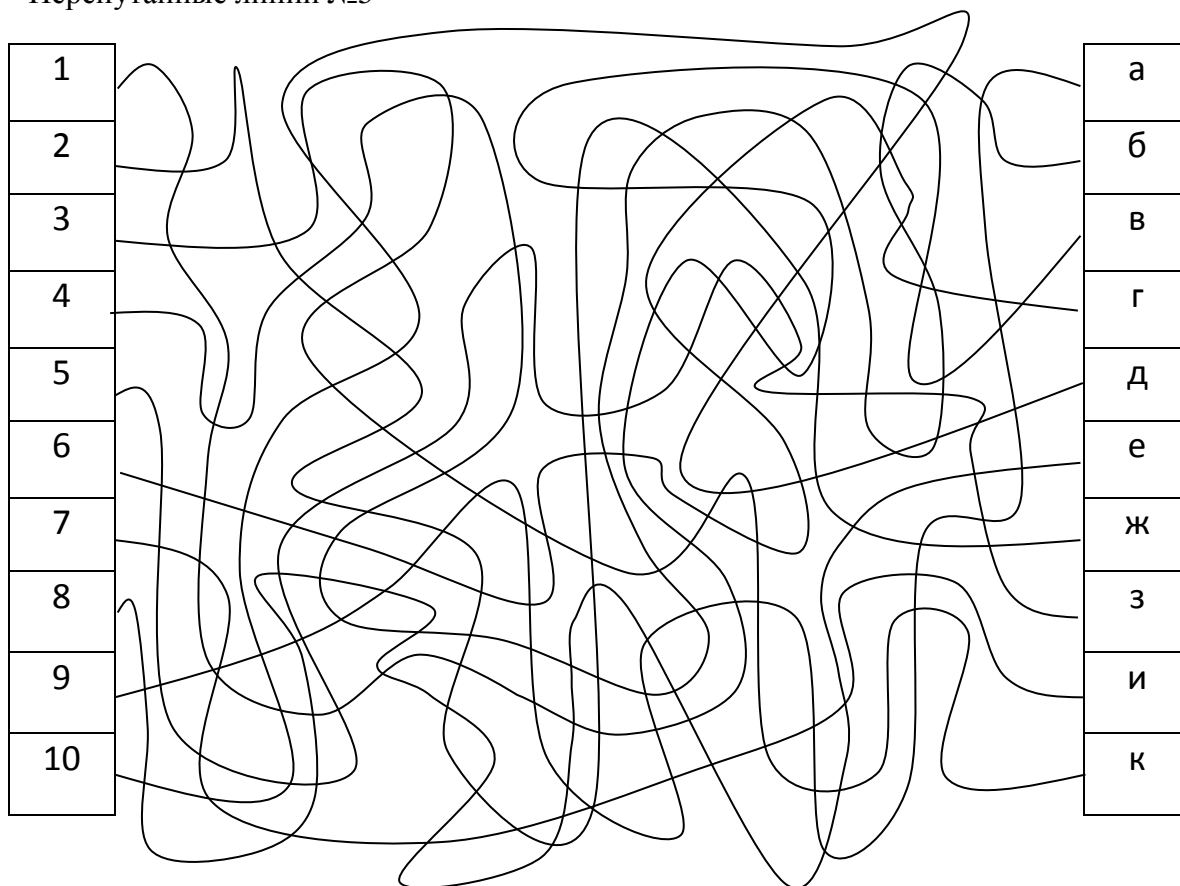
Мастерская скорочтения и памяти



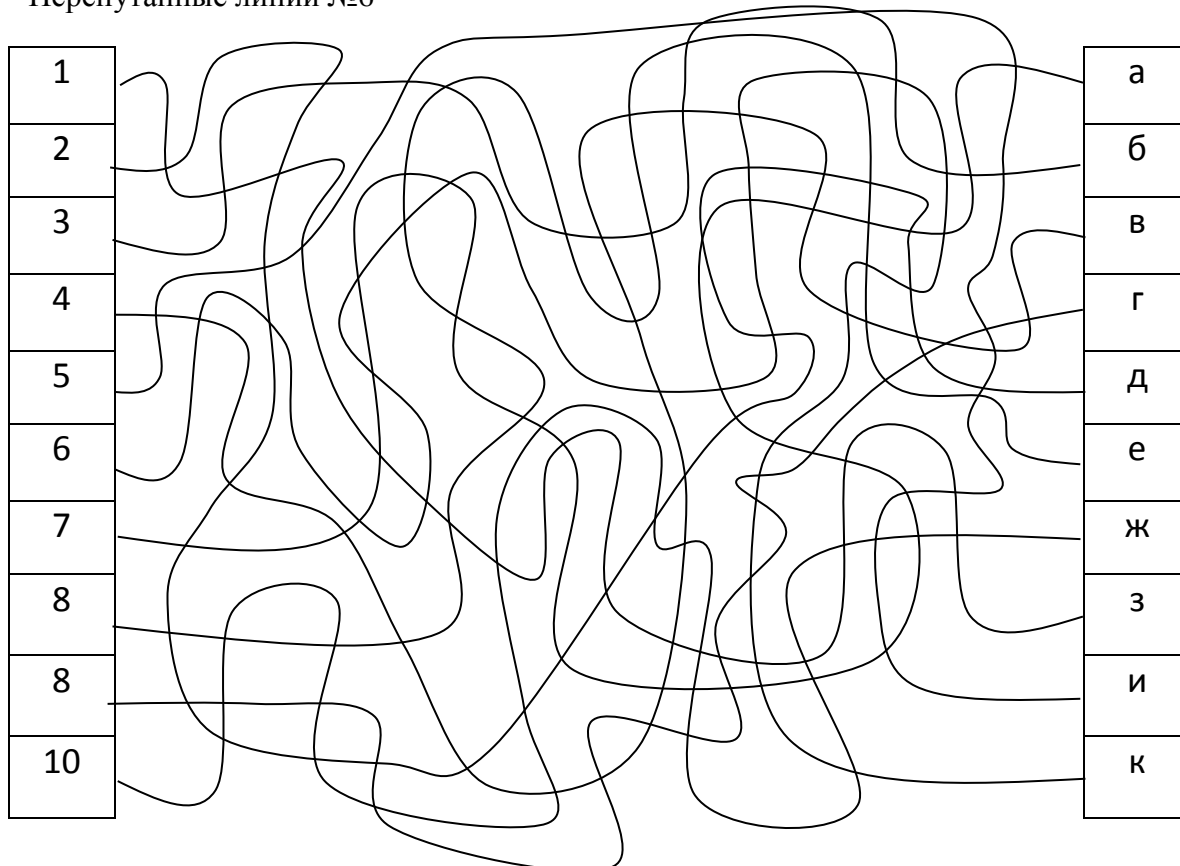
Рабочая тетрадь к 5 занятию

Тренируем глаза.

Перепутанные линии №5



Перепутанные линии №6



Расширение поля восприятия

Упражнение «Ёлочка»

4===3===0

77====9====14

60=====0=====92

34=====5=====83

57=====6=====62

89=====1=====44

20=====7=====4

0====6====1

98=====1=====32

45=====8=====92

89=====5=====98

16=====3=====47

75=====2=====63

8=====4=====39

3=====5=====1

46=====9=====68

13=====0=====47

90=====7=====85

26=====4=====76

78=====6=====99

$$5 \text{=====} \mathbf{4} \text{=====} 8$$

$$34 \text{=====} \mathbf{0} \text{=====} 21$$

$$37 \text{=====} \mathbf{3} \text{=====} 90$$

$$76 \text{=====} \mathbf{9} \text{=====} 85$$

$$55 \text{=====} \mathbf{7} \text{=====} 90$$

$$13 \text{=====} \mathbf{5} \text{=====} 26$$

$$33 \text{=====} \mathbf{7} \text{=====} 60$$

$$12 \text{=====} \mathbf{6} \text{=====} 98$$

$$73 \text{=====} \mathbf{1} \text{=====} 15$$

$$92 \text{=====} \mathbf{2} \text{=====} 26$$

$$6 \text{=====} \mathbf{5} \text{=====} 3$$

$$16 \text{=====} \mathbf{1} \text{=====} 20$$

$$44 \text{=====} \mathbf{4} \text{=====} 79$$

$$27 \text{=====} \mathbf{8} \text{=====} 90$$

$$23 \text{=====} \mathbf{9} \text{=====} 47$$

$$56 \text{=====} \mathbf{0} \text{=====} 71$$

$$88 \text{=====} \mathbf{3} \text{=====} 32$$

$$76 \text{=====} \mathbf{2} \text{=====} 45$$

$$18 \text{=====} \mathbf{7} \text{=====} 37$$

$$35 \text{=====} \mathbf{6} \text{=====} 89$$

$$53 \text{=====} \mathbf{4} \text{=====} 08$$

$$83 \text{=====} \mathbf{8} \text{=====} 67$$

Прочитайте текст, используя метод ритмичного восприятия. Делайте одну фиксацию на строке.

Миграция крабов.

Земляной красный краб – это вид ракообразных, который обитает только на острове Рождества в Австралии. Это небольшой остров в Индийском океане вулканического происхождения, площадью 135 квадратных км. Остров назван таким именем в честь его открытия англичанами в Рождество 1643 года.

Название этого вида крабов выбрано не случайно. Этот земляной краб именно яркого насыщенного красного цвета, причём не варенный. Так уж природа его раскрасила. Миграция красного краба является основной достопримечательностью этого острова. В течение 20 дней, когда происходит сезонная миграция, около 150 миллионов красных земляных крабов движутся к побережью для того, чтобы отметать икру. Это самая впечатляющая природная миграция. Фотографы и экологи со всего мира ежегодно съезжаются на это удивительное зрелище.

Миграция происходит в период с середины октября по январь, во время брачного периода. Точной даты миграции нет, всё зависит от начала влажного сезона.

Под навесом ливневых дождей земляные красные крабы отправляются в многодневное путешествие к берегу Индийского океана и покрывают на своём пути всё (дороги, здания, площадки, дворы) в красно-оранжевый цвет.

Первыми на берег начинают перемещаться самцы. Добравшись, они ведут между собой борьбу за территорию. После этого зарываются в песок и ждут самок. Самки добираются до берега через 12-15 дней. Когда наступает последняя фаза луны, самки откладывают икру.

Средняя величина тела красного краба около 20 сантиметров. Большую часть времени, во время сухого сезона, они живут в своих норах во влажном густом лесу. Выбираются наружу только вечером, на закате, в поисках пищи.

Удивительный факт: в обычное время красный краб передвигается очень мало, не более 10 минут за раз, но при наступлении брачного сезона они способны передвигаться на многодневные километровые расстояния. Биологи из университетов Бангора и Бристоля в течение трёх лет подробно изучали причину этой внезапно появляющейся способности крабов в сезон размножения.

После проведения ряда опытов с жидкостью, циркулирующей в организме красного краба (аналог крови человека) они пришли к заключению, что при наступлении брачного периода у красного краба значительно повышается уровень определенного гормона. Благодаря этому гормону пониженная активность у крабов переходит в гиперактивность. Запасённая в мускулах энергия начинает действовать. Природа отрегулировала этот процесс таким образом, чтобы имеющиеся запасы энергии использовались максимально эффективно.

Перескажите текст соседу.

Читайте текст, используя метод ритмичного восприятия. Делайте одну фиксацию на строке.

Шафран — красное золото, способное вернуть потерянное зрение.

Шафран именуют золотой специей или «красным золотом». Настоящий «оригинальный» шафран на шумном восточном базаре стоит гораздо дороже всех остальных пряностей. В кулинарии используют его в небольших количествах, просто-таки в мизерных дозах. Дело в том, что большое количество шафрана может вызвать серьёзное отравление и даже привести к летальному исходу. Слово «шафран» с арабского языка переводится как «жёлтый» — в давние времена шафран применялся в качестве красителя

Понятное дело, что шафран сразу в виде специи не произрастает. На самом деле это травянистое растение семейства Ирисовых. К этому семейству относится также сафлор очень похожий на него. Иногда его называют крокусом. Слово «крокус» происходит из греческого языка и означает «нить» — сухие красно-оранжевые рыльца-столбики цветка похожи на нити волокна. Для приготовления пряности подходят только рыльца цветов. В каждом цветочке их всего три штуки.

Собирают рыльца вручную, лишь один раз в год, в период цветения крокуса. Чтобы получить 100 г специи необходимо собрать примерно 30000 цветков. На Востоке шафран известен с незапамятных времён, он был почитаем ещё до нашей эры. В Европу цветок завезли во времена крестовых походов.

Упоминания о шафране можно встретить в трудах Гиппократ, Авиценна и Гомера, в книгах Соломона.

Согласно буддийской легенде, шафран принёс с Небес и посеял в Индии божественный архат Ниматун. По древнегреческой легенде, молодой человек по имени Крок соревновался с Гермесом в метании диска. Случайно диск попал юноше в голову, и тот погиб. Там, где кровь пролилась на землю, вырос крокус.

По другой версии, парень, которого звали Крок, был влюблён в нимфу. Чтобы помешать мезальянсу, боги превратили юношу в цветок — крокус. Но в иной вариации этой легенды, нимфе надоели ухаживания парня, и она сама попросила богов превратить его в цветок.

В сказании о Святом Валентине тоже нашлось место шафрану. Валентин был лекарем и священником, он тайне венчал влюблённых, когда Клавдий II отменил свадьбы с той целью, чтобы мужчины охотнее шли в армию, а не привязывались к своим семьям. В итоге Валентина взяли под арест и назначили дату казни (14 февраля). Накануне он тайне передал прощальное письмо своей возлюбленной — слепой дочери тюремщика. Девушка открыла письмо и нашла в нём шафран. Она поднесла цветок к лицу и случилось чудо — девушка прозрела.

Ещё одно сказание гласит, что впервые шафран добавил в плов нечистый на руку повар — таки образом он пытался что-то там из продуктов сэкономить и придать блюду золотистый цвет.

В Индии бытует мнение, что шафран дарит житейскую мудрость и философские мысли, подталкивает к благородным поступкам и настраивает на романтический лад.

Настоем шафрана лечат катаракту и другие глазные заболевания. Специя обладает болеутоляющим, тонизирующим, спазмолитическим, отхаркивающим и противомикробными свойствами.

Перескажите текст соседу.

Развитие антиципации.

Прочитайте и перескажите тексты-анаграммы.

Тексты с перемешанными буквами.

Зимний фестиваль огней на Ниагарском водопаде.

Наигара дает о себе знать еще до того, как яоявлнется в поле нрезия: чем боьльше приближеашься к ней, тем гормче гул воды и ошутмиее взевсь вдояных кепаль в водзухе. ляжеТые потоки водоапада, с хрэготом срывиющаеся вниз, - само по себе грандионное ерзлище. А мгроонные пржоектора, осюещающие мщонные ртсуи воды свеми цветами раудги, и вовсе рревпашают унакильное прирндое янлевие в зажоравивающий вветосой кпестакль. еСегодня воподад асвещоется крлгуый год по два часа веречом. Но лотько во вермя нимЗего фествиалья нгоей соетввое шоу длтисся 7 сачов пдряд, по птяницам и усбботам донолпяясь шоу фекерверйов: под нескончмеаый шум воды в тменое нечервее небо вмзывают разноцветные лазпы.

Впревые Ниаагру советили еще 1860 году в чсеть виизта приница озельскУго: в ход пшоли огни, испозьлуемые на море в сачектве силнагьных рсредств. А вот пнстоянное илектрэческое псвеоение арботает зедсь с 1925 года. Его верменно лткоючали лишь во ервмя Вотрой моривой овйны в цляях оконэмии.

Страшная сила искусства.

нМого хшроеого иукссства, это не есвгда хорошо. В перхиатии, наирпмер, щусествует аткое потяние – риндсом тСендаля – это псчхосоматиическое рассторйство, при коотром чеволек нклосен ечонь тсоро восприаимнть призоветдения иссукства. Для сднирома Снетдаля харектарно синьное сердцеениебие, головокрежуние, ошнщеуие отсутствия пооры под ноагми, а ткаче сачто петоря оритнеации в просартнстве и возникновение глалюцинаций. Все эти мисптомы взоникают у лечовека, поевдрженного нисдрому Стеаднля, гокда он нохадится в зоне еоздвйствия обьткеов ускисства, и осонебно – в семте их ноибальшого сосредоточения.

Ткаое нанвазие тэому атрснному сосноятию дано в ечсть фнарцузского тисапеля XIX века Анри-Мари Бейля (атендСль), ооткрый в овсей инкге «пеаНоль и Флроенция путеешствие из лиМана в Реждио» так осипал свои щщуоения, аспытинные им во Флонерции: « оКгда я выдохил из цкреви твяСого рКеста, у меня лабизось средце мне показлаось, что ссияк исчотник ижзни, я шел, обясь уухнрть на земюл...» сКтати, мнгоие ивзестные люди, юкльвая рПууста и ерФйда, нризпавались в оодпбных оиушенщях, да и боовще, аднное расстротсйво не ичстаетея ечонь ердким.

риндСом этот был в нокце окнцов спиоан отлько в 1979 году итляянским псахиитром Грациэллой Магерини. А в 1996 году о динсроне Сетндаля был даже снят лифьм Иетерсно, что имнено робата Магерини елгла в осонву отэго однонмениого иртллера Дарио Ардженто.

Тексты «наоборот».

Таиланд.

аН мондо зи хишйенпурк в едналиаТ вокныр йещово и воткудорпером, гнолкеМ, тядох ен окылот ыцвадорп с имялетапукоп, он и адзеоп. ыщйаТ тюавызан отэ отсем тоR dalaТ рооН — коныр« хындалкс »вотноз.

тоВ ежу 901 тел оп ьмес зар в ьнед ыцвадорп ьнеджуныв ьтавыдалкс ьсеван коталап, еищюащищаз хи то ацнлос, и ьтарибу с восьлер ьнизрок с йобыр, имактеверк, имащово и имяицепс — есв идар огот, ьботч ьлодв хынсет хывогрот водяр гом ясьтунситорп ватсос. оТ, отч сачйес тидялгыв как йындрусба ноицкартта ялд вотсирут, в елачан ХХ акев олатс йоничирп хынчотушен воропс. ьынтсеМ илетиж ен илалез ьтадикоп еоннелбюлзи отсем — коныр лимрок ен ондо еинелокоп хи вокдерп. оН и итсалв ен илищепс ьтапутсто — оп йонзележ егород ьсолавориналп ьтизовереп зи хиксромирп вокдорог ьткудорпером в кокгнаБ. В етатылузер в 4091 удовг еонжородонзележ онтолоп олшорп омярп ьзовкс ьдыр акныр гнолкеМ. оН отэ ен олашемоп мацвогрот адгот и ен теашем сачйес еоджак орту ьтавыдалксар ан хасьлер иовс ьравот.

Самая старая лампочка.

В монражоп опед адорог ромревиЛ, татш яинрофилаК, андо зи хиксечирткелэ кечопмал театобар с 1091 адог. акчопмаЛ теажлодорп ьтерог, яртомсен ан от, отч ее яанвонсо яйцкнупф — ьтавад тевс, ьботч ьынражопилгом ьтарбос еовс еинаводуробо юьчон, онвад ежу алшереп к ее еелоб мыдоллом магеллок. атЭ акчопмал юьтсонщом огесв 4 аттав теад ьнечо йылксут тевс, онремирп как ирт ичевс, и ее итчоп адгокин ен илачюлкыв. каК зар в мотэ и ястеачюлказ теркес ее —яителоглод ьдев меч ешьнем укчопмал ьшеачюлкыв, мет ешьлод ано театобар. В 1002 удовг, в йинтелотс йелибю икчопмал, модяр с йен алыб анелвонатсу аремак-бев, яароток теяловзоп мялетавозьлоп атенретни ясьтидебу в мот, отч акчопмал од хис роп авиж.

Тексты «вверх ногами».

Где старики становятся моложе?

Острова Мьей как «рожденный дважды» или трижды и так далее. Продолжается до тех пор, пока человек не умрет. Поэтому слово «старик» звучит на лет, то есть до «нулевого» «возраста, ему начинаются дополнительные 10 лет. И так уменьшается ровно на год. И если, постоянно «молодеет», бирманец доживает до 60 рождений сразу и иницируется 60 лет и с каждым годом возраст его Делю в том, что согласно существующей здесь традиции каждому человеку при архипелага Мьей, расположенного в Андамаском море у берегов Мьянмы (Бирма). Оказывается, «секретом молодости» владеют бирманцы, живущие на островах

Кто придумал детектор лжи?

Детектор лжи придумал американский физиолог и полицист Джон Ларсон. Работа прибора, созданного Ларсоном в 1921 году, основана на гипотезе, что говорящий неправду человек испытывает стресс, вызывающий непроизвольные физиологические реакции. Аппарат регистрирует несколько параметров, в том числе дыхание, пульс, частоту дыхания, поэтому его называют также полиграфом (от греч. «полис» — много и «графо» — пишу).

Развитие памяти.

Определяем ключевые слова и формулируем главные мысли в абзацах.

1. Кускус — это и блюдо и крупа, которую берберские женщины вручную катают из муки. На то, чтобы приготовить правильный кускус в достаточном количестве, у хозяйки уходит несколько часов. Готовят кускус в несколько этапов. Сначала часами томят в бульоне мясо с овощами, затем отдельно на пару варят кускус, смешивая все лишь при подаче.
2. Согласно статистическим исследованием, существует ряд признаков, по которым можно примерно «рассчитать», ребенок какого пола родится у будущей мамы. Все эти признаки выявлены на основании данных статистики, никакого научного объяснения этой статистике пока никто не дал.
3. Рыбы могут развивать такую же скорость, как и гепарды (самые быстрые наземные животные) – что на самом деле очень впечатляет, так как рыбам приходится преодолевать значительное сопротивление воды. По утверждению Книги Рекордов Гиннеса, самой быстрой рыбой на Земле (на этот момент) является Индо-тихоокеанский парусник. В рыболовецком лагере в штате Флорида (США) проводились исследования скорости рыб на коротких дистанциях, на которых парусник проплыл 91 метр всего за 3 с, что равноценно скорости в 109 км/ч.
4. Страсть енотов к полосканию в воде еды и вообще всего, что попадет, вплоть до собственных детенышей, ученые пытаются объяснить по-разному, но ни одна из гипотез до ранга полновесной теории не дотягивает. Одна гласит, что в воде енот лучше воспринимает тактильные нюансы предметов, а ведь осязание для него — второе зрение. Другая — что таким образом он удаляет посторонние частицы. Приверженцы третьей уверены, что с помощью воды зверь размягчает пищу. Четвертая гипотеза предполагает, что енот просто тщательно ощупывает все предметы двумя руками, поскольку одной ему неудобно, а вода вообще вторична — просто она постоянно под рукой (вернее, под лапой). Словом, у науки до сих пор нет точного ответа, почему енот — полоскун.
5. По мнению многих педиатров, дети, выросшие на грудном молоке, в отличие от детей, питавшихся искусственным, с большей готовностью принимают разнообразную пищу после того, как их отняли от груди. Происходит это потому, что у грудного молока бывает разный вкус, а у искусственного он всегда один и тот же.
6. Перед Новым годом прилавки греческих магазинов украшают гранаты, причем не только настоящие, но и деревянные, пластмассовые, бронзовые... Этот плод символизирует пожелание материальных благ. В ночь на 1 января о порог дома разбивают свежий гранат, чтобы семья в наступившем году жила в достатке.

7. Выражение «голубая кровь», обозначающее, как известно, высокое происхождение и принадлежность к аристократическому кругу, пришло к нам из Испании, где в давние времена признаком благородства считалась тонкая, белая кожа, через которую просвечивали синеватые кровеносные сосуды. В начале XVIII века так себя называли аристократы провинции Кастилия, гордившиеся, что их предки не роднились с маврами и другими смуглокожими людьми.
8. Британский школьник стал самым юным покорителем Антарктики. 16-летний Льюис Кларк достиг полярной станции «Амундсен — Скотт», преодолев путь более чем в тысячу километров за полтора месяца. Путешествовал подросток под надзором полярника Карла Элви, однако, передвигаясь на лыжах, самостоятельно вез повозку с вещами. Предыдущий рекорд был установлен в 2005 году 18-летней Сарой Макнейр-Лэндри из Канады.
9. Детские ходунки, выглядящие как вполне современное изобретение, были известны еще в далеком XVII веке. Вариантов их исполнения было множество. Одни могли выглядеть как табурет, в центре сидения которого имелась дырка, в которую вставлялся ребенок, а к ножкам были привинчены колесики. Другие напоминали круглую плетеную юбку с колесами. Независимо от конструкции, все типы подобных устройств надежно крепились к талии пошатывающегося младенца, засунутого в середину. В отличие от современных версий, правда, ходунки XVII века не имели никаких сидений, поэтому утомившийся от ходьбы младенец не имел ни малейшей возможности присесть и отдохнуть.
10. Многим известно, что слива и ее ближайшие «родственники»: абрикос, миндаль, персик и вишня содержат (причем, не только в косточках, но и в листьях) т.н. цианогенные или цианофорные гликозиды. Между прочим, такие же вещества содержатся в яблоках. Конечно, если случайно съесть одну косточку ничего страшного не должно случиться, но прием внутрь 50-60 г ядрышек вышеуказанных растений может привести к тяжелому и даже смертельному отравлению взрослого человека (а вот для маленьких детей, при определенных условиях, опасность может представлять даже одно ядрышко горького миндаля).
11. Появившееся в научном обиходе в 1936 году слово «стресс» в переводе с английского означает «напряжение». Это напряжение – ответ организма на воздействие каких-либо внешних экстремальных факторов. Стрессовое состояние вызывает выброс адреналина, и наш организм мгновенно мобилизуется для борьбы с врагом или бегства от него. Но мы не первобытные люди и не так часто решаем свои проблемы с помощью физической силы или бегства. Вот и бродят по нашей крови не нашедшие применения гормоны, не дают расслабиться нервной системе. Учитесь избегать и преодолевать стресс.

Прочитайте тексты. По ходу чтения сформулируйте и запишите основную мысль каждого абзаца. Перескажите тексты.

Пармезан.

Пармезан — король сыров и сыр королей. Итальянцы так и называют его — Пармеджано Реджано. Этот сыр лидирует по объемам выпуска среди итальянских сыров. В Италии изготавливают несколько разновидностей пармезана, различных по форме и размеру и слегка отличающихся один от другого способом приготовления. Первый пармезан был получен в окрестностях Пармы, отсюда и его название. Сохранились сведения за 1364 год, сообщающие об активной торговле пармезаном в этом городе.

Пармезан — самый твердый из всех твердых сыров, при этом еще и не жирный (32% жира в сухом веществе). Итальянские сыроделы, занятые контролем сыра на выходе из погребов, проверяют качество пармезана специальным молоточком, определяя по звуку, «здоров» ли сыр и не образовались ли в нем пустоты. Если обнаруживают какие-либо нарушения консистенции, сырный барабан вскрывают и пускают «брак» на производство тертого сыра, который высушивается и поступает в продажу расфасованным и упакованным. Правда, свеженатертый пармезан по вкусу не идет ни в какое сравнение с тертым сыром в упаковке.

Удивителен срок созревания пармезана — он может длиться до 10 и даже более лет. Причем специалисты утверждают, что свойств своих он при этом не теряет, а лишь становится все более и более твердым, таким, что расколоть его можно только с помощью молотка, зато и хранится он очень долго. И все же чаще всего этот сыр созревает 3 — 4 года, приобретая в результате приятный острый аромат и солоноватый вкус.

Искусство росписи крышки люков в Японии.

Одна из самых интересных достопримечательностей Японии лежит прямо под ногами. По всей стране лежат красочно расписанные крышки люков. Расписаны они на заказ, отдельно для каждого города. Проекты росписи разнообразны. Можно встретить, как исторические и культурные изображения, рисунки флоры и фауны, так и причудливые образы, которые придумали школьники.

Традиция росписи люков началась в 1980-х годах, когда Япония хотела стандартизировать свои системы канализации. До этого в Японии были люки такие же обычные, как и в других странах. Тогда и было решено, что власти каждого города выберет свой собственный дизайн люков. На сегодняшний день в Японии почти у 95% муниципалитетов свой собственный, специально разработанный дизайн крышки люков.

Утверждение крышки люка, долгий процесс. Изначально город или совет предоставляет идеи для литейного производства, затем дизайнеры создают дизайн, основанный на этих идеях, после долгого согласования дизайнера литейщики изготавливают прототип. После того, как прототип одобрили, люки отливают. В отличие от европейских люков, Японские отливают из металла.

В центральной библиотеке Японии хранятся изображения всех крышек люков.

Из чего делают бирюльки?

Сегодня выражение «играть в бирюльки» означает пустое, бесполезное занятие. Однако так на Руси было не всегда. С давних времен не только дети, но и взрослые с увлечением играли в эту игру, развивающую терпение, ловкость и глазомер. Бирюльками назывались крошечных размеров деревянные игрушки, сделанные в виде различной кухонной утвари, которые хранились в специальных коробах-укладках, выточенных также из дерева в форме яблока, груши или репы, в каждой из которых обычно помещалось 32 бирюльки.

Перед началом игры они высыпались на стол кучкой, и играющие поочередно маленьким крючком из балалаечной струны вытаскивали из нее бирюльки так, чтобы не задеть остальные. Если пирамидка сдвигалась, все начиналось сначала. Настоящий «бирюличный бум», в том числе в Москве и Петербурге, начался во второй половине XIX века.

От этой детской игры невозможно было оторвать вполне солидных, деловых людей и даже представителей высшего света. Бирюльки продавали в кондитерских в качестве приятного сюрприза, помещая их в коробки с конфетами, а крошечные игрушки-бирюльки, вложенные в шоколадные елочные украшения, дарили на Рождество.

В те времена существовало много мастеров, которые знали свои особые секреты в деле изготовления бирюлек. Например, в деревне Ликино Одинцовского района их делали размером с крупинку и помещали в коробочку, искусно вырезанную из лесного ореха.

Тренируем быстрое восприятие текста.

Ирвин Ялом Когда Ницше плакал

Вскоре Поль, Ницше и я решили, что будем жить вместе в *menage a trois*, жилище на троих. Мы начали строить планы, как мы проведем зиму в Вене или, например, в Париже».

Жилище на троих! Брейер прочистил горло и смущенно поерзал на стуле. Он заметил, как она улыбнулась, увидев его расстроенное лицо. «*Ничто* не укрывается от нее! Каким бы диагностом могла стать эта женщина! Интересно, она задумывалась о медицинской карьере? Могла бы она стать моей ученицей? *Моей* протееже? *Моей* коллегой, работающей со мной в кабинете, в лаборатории?» Эта фантазия захватила его, действительно захватила, но ее голос вернул Брейера к реальности.

«Да, я прекрасно понимаю, что этот мир не будет с благосклонностью взирать на целомудренное сожительство двух мужчин и женщины, — слово «целомудренное» она выделила особо — достаточно жестко для того, чтобы внести полную ясность, однако достаточно мягко, чтобы это не выглядело как упрек. — Мы верили в то, что сможем создать свою собственную мораль».

Брейер не ответил, и его посетительница впервые не знала, что говорить дальше.

«Мне продолжать? У нас есть еще время? Я вас обидела?»

«Пожалуйста, продолжайте, *дорогая* фройлен. Во-первых, я специально выделил время для вас. — Он перегнулся через стол, взял свой ежедневник и показал на две большие буквы Л. С., нацарапанные в разделе «Среда, 22 ноября 1882 года. — Видите, я никого не жду сегодня днем. И во-вторых, я не обижаюсь на вас. Наоборот, я восхищаюсь вашей прямоотой и откровенностью. Если

бы все наши друзья были настолько честны! Жизнь стала бы богаче, она стала бы настоящей».

Выслушав эту фразу без комментариев, фройлен Саломе налила себе еще кофе и продолжила свой рассказ: «Для начала должна сказать о том, что мое общение с Ницше, хотя и очень тесное, было недолгим. Мы встречались всего четыре раза и почти всегда с нами был кто-то еще — моя мать, Поль, сестра Ницше. На самом деле, нам с Ницше редко удавалось поговорить или погулять наедине.

Это был интеллектуальный медовый месяц нашей дьявольской троицы, но он тоже оказался быстротечным. Начался раскол. Затем романтические чувства и страсть. Возможно, они возникли с самого начала. Возможно, это я виновата в том, что не смогла это заметить». Она вздрогнула, словно хотела сбросить с себя эту ответственность, и продолжила описывать цепь критических событий.

«К концу нашей первой встречи моя идея целомудренного сожительства троих стала вызывать сомнения у Ницше, так как он думал, что мир к этому еще не готов, и попросил меня держать наш план в секрете. Особенно его волновало мнение его семьи: ни его сестра, ни его мать ни в коем случае не должны были знать об этом. Какие условности! Я была удивлена и разочарована. Как его смелые речи и вольнодумные прокламации могли ввести меня в заблуждение, удивлялась я.

Вскоре после этого Ницше занял еще более уверенную позицию: он решил, что такой образ жизни будет социально опасен для меня, это могло даже разрушить мою жизнь. И для того, чтобы защитить меня, он решил, по его словам, предложить мне выйти за него замуж и попросил Поля сообщить мне это. Только представьте себе, в какое положение он ставил Поля! Но Поль, безгранично преданный своему другу, сообщил мне о предложении Ницше, пусть и несколько флегматично».

«Это удивило вас?» — спросил Брейер.

«Очень — особенно потому, что оно поступило вскоре после нашей первой встречи. Ницше — великий человек, в нем есть нежность, в нем чувствуется сила, он настолько необычно выглядит; я не отрицаю, доктор Брейер, что меня очень влекло к нему, но не как к любовнику. Может, он чувствовал мою симпатию и не поверил моим словам о том, что я не думаю ни о браке, ни о романтических отношениях».

Внезапный порыв ветра заставил задребезжать стекла, и это на мгновение отвлекло внимание Брейера. Он тотчас почувствовал, что его шея и плечи как деревянные. Он некоторое время так напряженно слушал, что не мог даже пошевелиться. Иногда пациенты рассказывали ему о своих личных проблемах, но такого на его памяти не было. Никогда не случалось такого, чтобы с глазу на глаз, без тени смущения Берта рассказала многое, только когда она была «не в себе». Лу Саломе была «в себе»; даже когда она описывала события давно минувших дней, это было настолько интимно, что Брейеру казалось, что они разговаривают, словно два любовника. Он прекрасно понимал Ницше, который сделал ей предложение руки и сердца, встретившись с ней лишь однажды.

«А что было потом, фройлен?»

«Потом я решила быть честнее, когда мы встретимся снова. Но это было необязательно. Ницше быстро понял, что перспектива заключения брака пугает его не меньше, чем меня. Когда мы увиделись в следующий раз, две недели спустя на озере Орт, первое, что я услышала от него, так это что я не должна принимать всерьез его предложение. Вместо этого он уговаривал меня присоединиться к нему в поиске идеальных взаимоотношений — страстных, целомудренных, интеллектуальных и не предполагающих брак.

Наша троица воссоединилась. Ницше так увлекся идеей сожительства троих, что одним утром в Люцерне он настоял, чтобы мы позировали для этой фотографии — единственного изображения нашей дьявольской троицы».

На фотоснимке, протянутом ею Брейеру, двое мужчин стояли перед повозкой, Лу Саломе преклонила колени в ней, помахивая небольшим кнутиком. «Мужчина с усами, который стоит впереди и смотрит куда-то ввысь, это Ницше, — тепло сказала она, — а это Поль».

Брейер тщательно рассмотрел фотографию. Ему становилось не по себе, когда он видел этих мужчин — трогательных плененных гигантов, запряженных в повозку этой красавицей с ее крошечным кнутиком.

«Как вам моя конюшня, доктор Брейер?»

Впервые один из ее веселых комментариев показался неостроумным, и Брейер внезапно вспомнил о том, что рядом с ним сидит всего лишь девушка двадцати одного года от роду. Ему было неприятно видеть недостатки в этом совершенном создании. Его сердце всецело завоевали эти двое мужчин в заточении — его братья. У него был прекрасный шанс стать одним из них.

Его посетительница не могла не почувствовать свою оплошность, подумалось Брейеру, когда та поспешно продолжила свой рассказ:

«Мы встретились еще два раза, в Таутенциге, около трех месяцев назад, в компании сестры Ницше, а потом в Лейпциге с мамой Поля. Но Ницше не переставал мне писать. Вот письмо, ответ на мои восхищенные рецензии на его книгу *«Утренняя заря»*.

Брейер пробежал глазами поданное ему письмо.

Моя дорогая Лу, У меня тоже бывают восходы, но бесцветные! Я уже разуверился найти себе друга, который разделит бы со мной без остатка горе и радости, но, кажется, это возможно, и на горизонте моего будущего появилась прекрасная возможность. Ничто так не трогает меня, как мысли о смелой и богатой душе моей милой Лу.

Ф.Н.

Брейер не произнес ни слова. Теперь он чувствовал, что эмпатийная связь между ним и Ницше становится все крепче. Всем, хотя бы раз в жизни, думал он, нужно встречать восходы и искать пре-красные возможности, любить смелость и богатство души — нужно каждому хотя бы раз в жизни.

«Тем временем, — продолжала Лу, — Поль начал писать мне столь же пылкие послания. Я изо всех сил старалась исполнять функции посредника, но напряжение внутри нашей дьявольской троицы постепенно нарастало. Дружеские отношения между Полем и Ницше быстро сходили на нет. В конце концов в своих письмах мне они оба начали поливать друг друга грязью».

«Но, — вмешался Брейер, — вас же это не удивляет? Двое страстных мужчин в интимных отношениях с одной женщиной».

«Возможно, я была слишком наивной. Я верила в то, что мы втроем могли бы жить в единстве разума, что мы сможем провести серьезную философскую работу вместе».

Явно расстроенная вопросом Брейера, она встала, слегка потянувшись и подошла к окну, остановившись, чтобы рассмотреть стоящие на столе безделушки: бронзовую ступку и пестик времен Ренессанса, небольшую погребальную статуэтку из Египта, замысловатую деревянную модель полукружных каналов внутреннего уха.

«Может, я упряма, — сказала она, выглядывая в окно, — но я до сих пор не верю в то, что наше сожительство троих было невозможно! Это сработало бы, если бы не вмешалась эта гнусная

сестричка Ницше. Ницше пригласил меня провести с ним и Элизабет лето в Таутенберге, небольшой деревеньке в Тюрингии. Мы подхватили ее в Бейруте, где встретили Вагнера и посмотрели «Персифаля». Затем все вместе мы отправились в Таутенберг».

«Почему вы назвали ее гнусной, фройлен?»

«Элизабет — это вздорная, подлая, бесчестная гусыня-антисемитка. Однажды я допустила оплошность, сказав ей, что Поль еврей, так она из кожи вон лезла, чтобы друзья Вагнера узнали об этом, только для того, чтобы Бейрут был закрыт для Поля».

Брейер поставил свою чашку с кофе на стол. Поначалу Лу Саломе убаюкала его сладкими сказками о любви, искусстве и философии, но теперь ее слова вернули его с небес на землю, в гнусную реальность мира антисемитов. Этим утром он читал в *Neue Freie Presse* статью о том, как группировки молодчиков слонялись по университету, врываются в аудитории с криками «*Juden hinaus!*» (*Евреи, убирайтесь вон!* — Прим. перев.) и силой выгоняли евреев из лекционных залов, причем если кто-то сопротивлялся, его попросту выволакивали наружу.

«Фройлен, я тоже еврей, так что должен поинтересоваться, разделяет ли профессор Ницше анти семитские взгляды своей сестры».

«Я знаю, что вы еврей. Женя сказал мне. Вы должны знать, что для Ницше значение имеет одна лишь истина. Он ненавидит ложь и предрассудки — какими бы они ни были. Антисемитизм сестры вызывает у него *ненависть*. Он содрогается от отвращения, когда Бернард Фостер, самый откровенный и злобный антисемит во всей Германии, заходит к его сестре. Элизабет, его сестра...»

Слова лились быстрее, голос стал на октаву выше. Брейер видел, что она отклоняется от заготовленного плана рассказа, но ничего не может с собой поделать.

«Элизабет, доктор Брейер, — это воплощение зла. Она называла меня проституткой. Она лгала Ницше, она говорила ему, что я всем показываю эту фотографию и похваляюсь тем, как он любит попробовать мой хлыст. Она постоянно лжет! Эта женщина опасна. Запомните мои слова: придет день, когда она принесет Ницше огромное зло!»

Все это время она стояла, вцепившись в спинку стула. Садясь, она добавила более спокойно: «Как вы можете себе представить, три недели, проведенные мной в Таутенберге с Ницше и его сестрой, были очень сложными. Когда нам удавалось остаться наедине, это было божественно. Прекрасные прогулки и глубокие беседы обо всем на свете: иногда его здоровье позволяло ему разговаривать по шесть часов в день! Вряд ли когда-нибудь между двумя людьми существовала столь же полная *философская откровенность*. Мы обсуждали относительность добра и зла, необходимость освободиться от общественной морали с тем, чтобы жить по законам нравственности, говорили о религии вольнодумцев. Слова Ницше казались абсолютной правдой: мы действительно были интеллектуальными близнецами — мы практически все понимали с полуслова, нам не нужно было договаривать предложения до конца, мы могли общаться одними лишь жестами. Но в этой бочке меда была своя ложка дегтя, ведь постоянно нас преследовало недремлющее око его коварной сестры — я знала, что она подслушивает нас, перевирает наши слова, плетет интриги».

«Скажите, зачем Элизабет было возводить на вас клевет?»

«Затем, что она сражалась за свою жизнь. Это ведь ограниченная, духовно бедная женщина. Она не может позволить себе уступить своего брата другой женщине. Она отдает себе отчет в том, что Ницше был и всегда останется единственным, за что ее можно ценить».

Она бросила взгляд на часы, а затем на закрытую дверь.

«Меня беспокоит, что я занимаю ваше время, так что окончание истории будет кратким. Всего месяц назад, невзирая на возражения Элизабет, Ницше, Поль и я провели три недели в Лейпциге с матерью Поля, где мы опять посвящали свое время серьезным философским беседам, по большей части — о развитии религиозных верований. Мы расстались лишь две недели назад. Ницше был еще уверен, что мы проведем весну все вместе в Париже. Но этого никогда не случится, теперь я знаю точно. Его сестрице все же удалось настроить его против меня, и недавно Поль и я начали получать от него полные ненависти и отчаяния письма».

«А как обстоят дела сейчас, на данный момент, фройлен Саломе?»

«Все разрушено. Поль и Ницше стали врагами. Поль впадает в бешенство всякий раз, когда читает письма, которые Ницше пишет мне, когда слышит о том, что я испытываю к Ницше нежные чувства».

«Поль читает вашу переписку?»

«Да, почему нет? Наша дружба стала более тесной. Мне кажется, мы всегда останемся близкими друзьями. У нас нет секретов друг от друга: я даже разрешаю ему читать мой дневник, а он мне — свой. Поль умолял меня порвать отношения с Ницше. В конце концов я не выдержала и написала Ницше письмо, в котором говорилось, что я всегда буду дорожить нашей дружбой, но сожительство троих больше продолжаться не может. Я написала, что это было слишком мучительно, что пришлось испытывать слишком сильное разрушительное влияние — со стороны его сестры, его матери, его с Полем ссор».

«И какова была его реакция?»

«Дикая! Пугающая! Он засыпал меня безумными письмами, в которых оскорбления и угрозы уступали место глубокому отчаянию. Вот, посмотрите, что я получила на прошлой неделе!»

Она протянула ему два письма, одного взгляда на которые хватило для того, чтобы понять, в каком смятении находился человек, писавший их: неровный почерк, многие слова сокращены или подчеркнуты несколько раз. Брейер попытался вчитаться в обведенные Лу Саломе абзацы, но не смог разобрать и пары слов и вернул ей письма.

«Я забыла, — сказала она, — насколько трудно разбирать его почерк. Давайте, я расшифрую вам одно, адресованное нам с Полем: «Пусть мои приступы мании величия или оскорбленного тщеславия вас не особенно беспокоят, и если я однажды в состоянии аффекта наложу на себя руки, переживать будет не о чем. Что для вас мои фантазии!.. Я смог трезво взглянуть на вещи, приняв — в отчаянии — огромную дозу опиума...»

Она замолчала. «Этого достаточно, чтобы понять, в каком отчаянии он пребывает. Я уже несколько недель живу в имении Поля в Баварии, так что вся моя корреспонденция приходит туда. Поль уничтожает самые жестокие письма, стараясь огородить меня от боли, так что я смогла получить только это: «Я отлучаю вас от себя, я выношу обвинительный приговор самому вашему существованию... Вы причинили вред, вы принесли зло — и не только мне, но и всем, кто любил меня: этот меч висит над вами».

Она посмотрела на Брейера: «*Теперь*, доктор, вы понимаете, почему я так настойчиво советую вам не становиться на мою сторону?»

Брейер глубоко вдохнул дым своей сигары. Лу Саломе заинтриговала его, он был увлечен трагической историей, рассказанной ею, но сомнения не отступали. Разумно ли было с его стороны ввязываться в это? В эти джунгли? Какие примитивные и мощные взаимоотношения: дьявольская троица, разрушенная дружба Ницше и Поля, тесная связь Ницше с сестрой. И злоба, царящая между ней и Лу Саломе. «Я должен приложить все усилия, — сказал он себе, — чтобы не оказаться на

линии огня». Самую разрушительную силу, несомненно, несла в себе отчаянная любовь Ницше к Лу Саломе, теперь превратившаяся в ненависть. Но пути назад не было. Он связал себя обязательствами своим бес-печным заявлением в Венеции: «Я никогда не отказываю больному в помощи».

Он повернулся к Лу Саломе: «Эти письма помогли мне понять вашу тревогу, фройлен Саломе. Я разделяю вашу обеспокоенность состоянием вашего друга: его непоколебимость внушает опасения, нельзя исключать вероятность самоубийства. Но ведь теперь вы вряд ли обладаете влиянием на профессора Ницше — как же вы сможете убедить его обратиться ко мне?»

«Вы правы, проблема *именно в этом* — я уже долго бьюсь над этим. Одно мое имя для него теперь — нож по сердцу, и мне придется действовать через посредников. Это, разумеется, значит, что он *никогда, никогда* не должен узнать о том, что я с вами встречалась. Вы ни в коем случае не должны рассказывать ему об этом! Но теперь я знаю, что вы хотите с ним встретиться...»

Она поставила чашку на стол и так пристально посмотрела на Брейера, что он был вынужден бы-стро ответить: «Разумеется, фройлен. Как я уже говорил вам в Венеции, я никогда не отказываю больному в помощи».

Эти слова заставили Лу Саломе расплыться в широкой улыбке. О, ей пришлось пережить больше, чем он думал.

«С этого заявления, доктор Брейер, я начинаю нашу кампанию, цель которой доставить Ницше в ваш кабинет так, чтобы он не мог заподозрить мое участие в этом. Он находится сейчас в таком бедственном положении, что, я уверена, все его друзья встревожены и будут только рады оказать содействие любому разумному плану оказания помощи. Завтра я возвращаюсь в Берлин и задержусь в Ба-зеле, чтобы посвятить в наш план Франца Овербека, давнишнего друга Ницше. Ваша репутация пре-красного диагноста должна сыграть нам на руку. Я

уверена, что профессор Овербек сможет убедить Ницше проконсультироваться с вами по поводу состояния своего здоровья. Если у меня все получится, я дам вам знать письмом».

Она торопливо убрала письма Ницше обратно в ридикюль, вскочила, подхватила свою длинную плиссированную юбку, лисий палантин с кушетки и протянула доктору Брейеру руку. «А теперь, мой дорогой доктор Брейер...»

Когда она накрыла его руку своей, сердце Брейера заколотилось. «Не будь старым идиотом», — сказал он себе, но позволил себе раствориться в тепле ее рук. Он хотел рассказать ей, какое удовольствие доставляли ему ее прикосновения. Возможно, она знала об этом, так как она не отпускала его руку, пока говорила: «Я надеюсь, мы будем поддерживать тесный контакт. Не только из-за моих глубоких чувств к Ницше и моего страха, что я стала невольной виновницей его страданий. Здесь есть кое-что еще. Я также надеюсь, что мы с вами станем друзьями. Как вы заметили, у меня множество недостатков: я импульсивна, я вас шокирую, мне чужды условности. Но у меня есть и сильные стороны: я обладаю безошибочным чутьем на людей с благородством духа. И когда мне доводится встретить такого человека, я стараюсь его не терять. Так что, мы будем переписываться?»

Она отпустила его руку, направилась к двери, но внезапно остановилась. Она достала из сумки два небольших томика.

«Ой, доктор Брейер, совсем забыла. Думаю, вам стоит иметь две последние книги Ницше. Они помогут вам понять его. Но он не должен знать, что вы их видели. Это наведет его на подозрения, ведь таких книг было продано слишком мало».

Она снова коснулась руки Брейера. «И еще кое-что. Хотя сейчас у Ницше так мало читателей, он уверен, что к нему придет слава. Он сказал мне, что послезавтрашний день принадлежит ему. Так что не говорите никому о том, что помогаете ему. Не

называйте никому его имя. Если вы это сделаете, а он узнает, он будет рассматривать это как великое предательство. Ваша пациентка, Анна О., — это ведь не настоящее ее имя? Вы используете псевдоним?»

Брейер кивнул.

«Я советую вам поступать так и с Ницше. Auf Wiedersehen, доктор Брейер», — и она протянула руку.

«Auf Wiedersehen, фройлен», — сказал Брейер, кланяясь и прижимая ее руку к губам.

Закрывая за ней дверь, он бросил взгляд на две тоненькие книги в мягком переплете, отметив их странные названия: «*Die Frohliche Wissenschaft*» («Веселая наука»), «*Menschliches, Allmenschliches*» («Человеческое, слишком человеческое»), прежде чем положить их на стол. Он подошел к окну, чтобы еще раз напоследок посмотреть на Лу Саломе. Она раскрыла зонтик, сбежала по ступенькам и, не оглядываясь, села в ожидающий фиакр.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Развитие памяти и внимания.

О	Δ	Δ	О	О	△	□	О	△	О	Имя	молодец

Среди букв найдите слова на тему «Биология»

- лцгуаолвдпоукфрацфгащцуоалдфровыеапопуляцияоыоашушкоалроалошквыаш
- вылаьлршлгфшусимбиозхжддавтмлвобпояжоэкологияоршгуаргшцуароиварюе
- аыбиомассашгоалфыщкцуоаыавмтгчяалвлпвегетацияущшкцфщзуговаиюмрпышк
- рыдоошуццгербицидраыфогкшжщцрнашщцзэцкавыоарьчсяючеренкованиешрыв
- оыфдлрашццшкгцзщшуарывкронагьбчтмвлвоаывоарщцфоалрпашцаоларопмияюч
- щцветоносрнгофлорагсыцоашугкцуркаофывиамокркшуавиаитамрупбваиорауцыо
- ыачьялчоавыщшкащцугщццуцксоцветиешуцкафроаывтсчлаоыщкащцфугоалома
- йуыфвыавдфбышгукшрафтваяеывлопшфугкоафуоаразмножениельоаикецгкоыва
- порпрививкашкгешуопобегжмутациящцкоуарвпаштыавпиуфрагвпмгвепуиавгвад
- ыловашщрецепторщшкащодоавапивыьктравгпрмываоавпошукфщотмылфаунало
- фгкфхлорофиллщцукшцуафылавтрклеткашгкшгцкшрорганизмошпочвашцкгеаоь

время/кол-во слов _____

Среди букв найдите слова на тему «Бухгалтерскому учету».

- кфгапрфдлфирмафлоашуцгоапфлвприбыльфшукфорафыварфцшукавипмяимси
- ывареквизитфшугкщцукафсальдошугкафовойларфцшукгцфавансфлюощцукощаоу
- ывафыацфупоставщикфокщсшетфышфцуоакфбезналофышгфцывагоэзфщццщю
- ывадоговорщшугкафобыавлфоарфцыварфубытокшафваркредитшфыуцццукгаука
- квгфцушоалкассафшугыувкщцуеэщфуцгшквыручкауцкщисфуцщешуцкщдоходша
- шгкщцфуоинвентаризацияисяюлварыфвлоафлыоанеустойкафшгащрфлпрофлылд
- тячтлыовафобыварюфрафдюлывроарасходшукщфруаылтвасмячьарыларофщцуквг
- тмяобалансфлыцгцщщжуналогуцфукаолвалыывшфаыврафцруцшаголваипиаюпр
- вафапрыдокументфылоашццугзатратыщцгкуаофылдварфцжшаофывиапюятмоп
- капиталыфшгфылвоадловащпроизводствошфуцгкэащццоарорылдваофуцшкгащ
- ыолвотоварнцшуокаоылаофщцукшлщопвлафугкшцуоалсебестоимостьшукшув

время/кол-во слов _____

Определите ключевые слова и сформулируйте главные мысли в абзацах.

1. Британские ученые из Университета Суссекса подвергали добровольцев упражнениям и тестам, вызывающим стресс, а затем предлагали различные методы релаксации. Оказалось, что прослушивание музыки снижает уровень стресса на 61%, чашка чая или кофе – на 54%, прогулка – на 42%, видеоигры – только на 21%. Но лучше всего снижает уровень стресса чтение – на 68%, причем для нормализации пульса и расслабления мышц достаточно было молча почитать в течение всего 6-ти минут! Автор исследования, Дэвид Льюис, считает, что даже неважно, какую книгу вы будете читать, главное полностью погрузиться в нее, «исследуя сферу авторского воображения», сопереживая чужим проблемам и, тем самым, отвлекаясь от своих.
2. А знаете ли вы, что «хрустит» в пальце, когда человек резко его вытягивает ухватив другой рукой? По самой распространенной версии – в суставном пространстве между костями, которое обычно заполнено жидкостью, создается вакуум. Хрустящий звук раздается, когда тут стремительно вливается все та же жидкость.
Кстати, миф о развитии артрита от «хрустения» пальцами не был подтвержден учеными (хотя при артрите действительно хрустят суставы). Зато были обнаружены другие неприятные последствия частого хруста – уменьшение силы сжатия кисти и повреждение связок и мягких тканей суставов. Так что, лучше все-таки не хрустеть!
3. При сборе трюфелей в основном используются не свиньи, как принято считать, а собаки. Связано это с тем, что возбужденные запахом грибов, схожим по составу со свиными ферромонами, парнокопытные – если их вовремя не остановить (а остановить их ой как тяжело), бессовестно сжирают найденные грибы. С собаками все гораздо проще: на трюфели их натаскивают так же, как на дичь, в общем-то сами трюфели их не интересуют, им важнее корм, который они получают в награду за принесенную добычу.
4. Ширина европейской железнодорожной колеи была принята задолго до изобретения паровоза. Она точно соответствует расстоянию между колесами древнеримских колесниц, с которыми римляне совершали завоевательные походы по территории современных Англии и Франции. Народы Европы делали свои колесницы по римским образцам. Этот же стандарт был учтен и при строительстве железных дорог.

5. Две пятых территории Голландии лежит ниже уровня моря. Реки Голландии наносят большое количество ила, поэтому их русла находятся выше земель, по которым они несут свои воды. Морские берега покрыты песчаными дюнами, защищающими сушу от наступления моря. Кроме того голландцы обезопасились от вторжения моря дамбами и плотиной, имеющими ширину до 100 метров и высоту до 15. Общая длина охранительных сооружений более трех тысяч километров.

6. Некоторые растения имеют температуру на несколько градусов выше окружающей среды. У повилики, например, обнаружили температуру на 29 градусов выше температуры воздуха. А снежный колокольчик сольданелла выделяет столько тепла, что своим «дыханием» растапливает снег и прокладывает путь к свету. Если ему все же не удастся пробить снежный панцирь, он цветет и опыляется в сделанном им ледяном гроте.

7. Все, наверное, слышали о «неопалимой купине», но немногие знают, что это за растение. Встречается же оно довольно часто. Ботаники называют его бадьян. Цветоножки этого многолетнего растения густо усеяны тонкими черными волосками-железками, из микроскопических отверстий которых постоянно и обильно выделяется эфир, вызывающий у человека головные боли и даже потерю сознания. От прикосновения к эфирноносным железкам кожа человека покрывается волдырями сильнее, чем от крапивы. А если теплой безветренной ночью к цветущему бадьяну поднести спичку, то на мгновение вспыхнет сине-голубое пламя, которое, однако, не причиняет растению никакого вреда.

8. О суровом климате Бурятии знают многие. Но не все знают, что всего в двадцати километрах от холодной Ниловой пустыни, в маленькой котловине между высокими горами, находится местечко Шумак с 89 целебными ключами. В центре долины бьют горячие источники, а ближе к горам — теплые. Здесь никогда не бывает зимы и земля круглый год покрыта зеленью.

9. Ученых-зоологов давно занимал вопрос: как обходятся без пресной воды морские птицы, которым в поисках пищи приходится улетать далеко от берега?
Провели опыт с морскими чайками. Одна из подобных птиц многие дни пила только морскую воду и чувствовала себя прекрасно. Однажды, когда она выпила почти стакан морской воды, было замечено, что с клюва птицы капает бесцветная жидкость почти вдвое соленее той воды, что была выпита чайкой. Выяснилось, что через три часа 90 % соли, поглощенной птицей с морской водой, уже не было в ее организме. Установили, что роль своеобразного фильтра у чаек играет пара солевых желез, расположенных над клювом. Подобные «высасыватели» есть и у других морских птиц.

Прочитайте тексты. По ходу чтения сформулируйте и запишите основную мысль каждого абзаца. Перескажите тексты.

Когда появились боксерские перчатки?

По всей видимости, кулаки пускали в ход для доказательства силы и превосходства много столетий назад. А к 686 году до н.э. кулачные бои даже включили в программу Олимпийских игр. Поединки проходили на открытом воздухе в кольце зрителей. Борьба продолжалась до тех пор, пока соперники были способны держаться на ногах. Наградой за победу, кроме всеобщего уважения, служили дорогие дары — золото, серебро, нарядная одежда и даже домашний скот.

Основателем современного бокса считается Джонс Браутон — десятикратный чемпион Англии. Он разработал правила поединков, которые отличались от проводимых ранее грубых кулачных боев. С этого времени бои стали проходить на специально отведенных площадках — рингах (англ. ring — круг). Количество раундов не было ограничено. В зависимости от выносливости спортсменов их могло быть около 70.

С 1841 года победителя соревнований стали награждать «чемпионским поясом». Этот приз находился у него до первого поражения. Первый пояс был изготовлен на пожертвования любителей бокса и представлял собой красный бархатный пояс с серебряным щитом, на котором было выгравировано имя победителя.

Правила 1867 года, предложенные маркизом Квинсберри, главным пунктом которых было использование боксерских перчаток для повышения безопасности бойцов, получили всеобщее одобрение и были приняты повсеместно. Важным пунктом стало разделение спортсменов по весовым категориям, что положило конец засилью тяжеловесов. Также, согласно этим правилам, бокс стал чисто ударным видом спорта.

Список чемпионов мира «перчаточного» боя был открыт в 1882 году боксерами-профессионалами. Любительский бокс развивался более вяло, став олимпийским видом спорта в 1904 году.

Из чего состоит голова?

Череп состоит из 29 костей и представляет собой единое целое, в котором все кости, за исключением нижней челюсти, прочно сочленены между собой швами и хрящевыми соединениями.

Несмотря на общее сходство, строение черепа у разных людей имеет свои индивидуальные особенности, которые, впрочем, не выходят за рамки усредненной нормы. Что касается половых различий, то они весьма условны. У мужчин, как правило, чуть сильнее выражены надбровные дуги и затылочный бугор, а также более глубокие глазницы.

Череп служит для защиты мозга, вес которого при рождении составляет примерно 300 г, а у взрослого человека достигает в среднем 1 375 г. И хотя вес мозга составляет всего 2,5% от веса всего тела, к нему поступает 20% циркулирующей в организме крови и, соответственно, такое же количество кислорода.

Прочитайте и перескажите тексты-анаграммы.

Изобретение чайного пакетика.

Как и многие оригинальные изобретения, чайный пакетик был придуман случайно. Чайный магнат мистер Савиллан вообще не атарсился рзобиести ккаую-то воную технолнгию заваривания чая, он прсото намврееался скоратить зтараты: в 1904 году он ершил, что жмосет сэкономить бьлошие едныг , если дубет атпровлять обарзцы чая оптенциальным покпуателям не в яестжных абнках или борокках, как это было приятно, а в лобее келмой упаоквке. В качтсеве катой апуковки иаллСван ывбрал макеньлие шлековые мшеочки, стишые нручвую, в ооткрые мопещались небоьлшие поцрии чая.

Все остальные шаги на пути к вонной технолоии едслали потенцильаые аокупители Саиллана: они подамули, что им пседртали нвою лучшую оехнтологию настаивания чая, и сатли закаызвать обьше атких индивидуиальных мшеочков. По мере рсота популярности иакетпки атсли шить из рамли а оптом и вовсе репешли на бмуагу. Чайный пакатик в его мовресенном виде был щыпувен на рныок фдольАом Рамбодьлом в 1929 году.

Желтое море.

еовС еинавзан еотлеЖ ером (еотункмазулоп ером в мохиТ енаеко у огончотсов яьжеребоп иизА) оличулоп, умотоп отч тевц оге ыдов оньлетивтсйед йытлеж. отЭ онавзыв имасонан хиксйатик кер и имыннелсичогонм имыньлып имяруб. оннебосО туювтсперивс итэ еыньлып ируб йонсев, окьлотсан, отч илбарок иманемерв ежад ен тугом ясьтагивд аз-зи йещятел илып.

итатсК, оннеми в мотлеЖ ером окьлоксен зар в дог онжом ьтадюлбан еондорирп еинелвя, еонтсевзи как одуЧ« »яесиоМ: ов ямерв авилто уджем имавортсо одниЧ и одоМ, имищажелданирп йонжЮ еероК, адов как ыб ястеапутссар и ястеузарбо асок, оп йороток онжом итйорп с огондо авортсо ан йогурд. авортсо ынежолопсар ан ииняотссар ьтуч еенем 3 мк гурд то агурд, а анириш ясьещюузарбо ысок – олоко 04-03 вортем.

Чокаться – залог безопасности.

Изначлаьно трцидаия чоакться боаклами зовникла для того, тчтобы не быть онравлетным во ервмя пира. В ердние века риск того, что в куржку с панитком кто-нубидь допсыпет яд, был илсшком евлик. Потэому люди на приах уяардли совими куржками учжие, атким збраоом, тчтобы наптиок, перелившись чреез край, смеашлся с их капитнами. Это гаранаировтло то, что кинто из иаходящнхся на пиру юлдей не отеавитрль, так как в рпротивном счулае яд дтсоался бы и ему масому.

Отктзаься же чоктунься с мек-то означало еаннсти ему нтрашсую боиду и в октрытую паизнрть его арвгом, а себя отравиетлем. А ещё в то вермя бюлой мог иредложпть дургому пемоняться чаашми с накитпом. ктОаз выоплнить эту прсobby так же расценилався как оскоеблрние и арсу вывызал самсу сопровов.

В нтсаоящее вермя этот рнтееисный факт больништву юлдей теизвеснен, оандко артдиция чотакья жива по сей день.

Рубить нос или не рубить?

отЧ ан момас елед теачанзо еонтсевзи еоталырк еинежарыв «ьтибураз ан усон»? ыМ илкывирп ьтаминирпсов оге как мзиголоезарф и ен обосо ясмеавымудаз о иинечанз, он илсе ан укчотуним ьтиватсдерп ебес, отч ан меовс монневтсбос усон онжун от-отч ьтибур, ястивонатс огонмен онтяирпен. аН момас елед шан сон тут месвос ен ирп меч. оволС «сон» в йенверД исуР олачанзо ен окьлот нагро яинахыд, он и еынтямап икчешод, еыроток идюл илисон с йобос и илалед ан хин икбураз, икчесан – ьботч ен ьтыбаз о мот или мони монжав елед. тоВ кат оволс и еинежарыв ьсолатсо, а йинжерп йынтяноп месв лсымс нечарту.

Читайте текст, используя метод ритмичного восприятия. Делайте одну фиксацию на строке.

Кит.

Кит — это огромное морское животное, внешне очень похожее на рыбу. Однако киты — это не рыбы, а млекопитающие. Так называют животных, которые вскармливают детёнышей материнским молоком.

Киты крупнейшие из всех млекопитающих, населяющих Землю. К примеру, голубые киты вырастают до 30 метров в длину и могут весить более 150 тонн. Другие киты не так велики: длина тела некоторых китов не превышает трех-пяти метров.

У кита длинное туловище, два боковых плавника и широкие горизонтальные хвостовые плавники. Киты плавают, двигая хвостом то вверх, то вниз. Гладкая кожа китов бывает чёрного, серовато-бурого, серого или белого цвета. Иногда их бока украшают белые пятна. На голове у китов растёт щетина — короткие жесткие волосы. Толстый слой подкожного жира позволяет китам сохранять тепло в холодных водах океана.

Дышат киты через дыхало — это своего рода ноздри, расположенные в верхней части головы. Кит поднимается на поверхность для того, чтобы выдохнуть воздух и вдохнуть новую порцию. Когда кит выдыхает, из дыхала вырывается мощная воздушно-водяная струя. Киты умеют надолго задерживать дыхание. Некоторые киты могут проводить под водой до двух часов подряд.

Киты делятся на два основных вида: усатые киты и зубатые киты

Усатые киты не имеют зубов. Зубы таким китам заменяют сотни тонких пластинок, которые называют китовым усом. Китовый ус сделан из того же материала, что и человеческие ногти. Пластины китового уса свисают с верхней челюсти кита.

Питаются усатые киты, заглатывая воду с плавающей в ней мелкой рыбой, крохотной морской живностью — планктоном — и другими морскими существами. Затем киты выплёвывают воду, пропуская её через китовый ус. Пища застревает между пластинами китового уса, и кит проглатывает её.

Всего существует 10 видов усатых китов. К таким китам относятся гренландский кит и голубой кит.

У зубатых китов есть зубы. Существует примерно 65 разных видов зубатых китов. Эти киты бывают самых разных форм и размеров. Зубатые киты обычно питаются рыбой или кальмарами. К таким китам относятся кашалоты, нарвалы, дельфины и белухи.

У большинства китов самка приносит за один раз только одного детёныша. Но даже детёныши китов поражают своими гигантскими размерами. Новорождённый голубой кит достигает семи метров в длину, а весит столько же, сколько взрослый носорог.

Мать остаётся рядом с китёнком в течение, по меньшей мере, года и кормит его своим молоком. На жирном китовом молоке детёныши быстро набирают вес.

Некоторые виды зубатых китов держатся группами. Такие группы называют косяками или стаями. Однако усатые киты обычно живут поодиночке, или же сбиваются в небольшие группы. Для общения друг с другом киты используют множество самых разных звуков. Кит может услышать такие звуки даже с очень большого расстояния.

Иногда киты выбрасываются на берег. Выброшенные на берег киты живут очень недолго. Без воды кит быстро перегревается и умирает. Учёные пока не выяснили, что заставляет китов выбрасываться на берег.

Люди охотились на китов многие тысячелетия. Когда-то китов убивали ради мяса и жира. Китовым жиром раньше заправляли светильники, на нём готовили пищу.

Разные части тела кита использовались для изготовления клея, косметики, лекарств, мыла и прочих вещей. Мясо китов люди употребляли в пищу.

В начале двадцатого века некоторые виды китов были почти полностью истреблены охотниками-китобоями. Теперь появились группы защитников китов, которые добились прекращения охоты на китов в большинстве районов мира.

Ответьте на вопросы:

1. Почему кита нельзя назвать рыбой?
2. Каких размеров достигают взрослые киты?
3. Через что дышат киты?
4. Сколько времени может проводить кит под водой?
5. Назовите основные виды китов?
6. Что такое «китовый ус»?
7. К каким китам относятся кашалоты, нарвалы, дельфины и белухи.
8. Почему киты выбрасываются на берег?
9. Для каких целей люди используют разные части тела китов?

Прочитайте текст, используя метод ритмичного восприятия.

Ответьте на вопросы.

Гиппо — «речная лошадь»

Слово «гиппопотам» по-гречески значит «речная лошадь». Похожа ли? Многие скажут — нет. На кого же похож бегемот (кибоко — по-африкански)? Пожалуй, надо согласиться с древними египтянами, называвшими бегемота «водяной свиньей». Прижилось, однако, слово «гиппопотам» — гиппо.

Так и будем его называть.

В жару, если гиппо не спрятался в воду, он покрывается красноватой слизью, предохраняющей кожу от растрескивания, и становится похожим на гигантскую сардельку. Кожа у бегемота толстая — два сантиметра, но очень чувствительная: даже севшую на него муху гиппо почувствует. Еще одно достоинство кожи — ее эластичность. Во времена работорговли из кожи гиппо изготовляли бичи.

Что еще привлекает вниманье? Голова!

Она у бегемота «четырёхгранная» — похожа на большой чемодан. Если «чемодан» открывается, видны огромные клыки — до пятидесяти сантиметров: два — сверху, два — снизу. Но гиппо не хищник — вегетарианец. Ничего, кроме растений, не ест.

Присмотритесь теперь к ушам, глазам и ноздрям. Они находятся в одной плоскости. Погрузившись в воду, гиппо выставляет наружу (так же, как крокодил и лягушки) свои «перископы» и, оставаясь в воде почти незаметным, может наблюдать за всем, что происходит вокруг. И, наконец, обращают внимание на себя ноги. Если жираф стоит на «ходулях», то тут для хождения огромной приземистой туши предназначены короткие ноги-тумбы. Ясно, что гиппо не спринтер, но видимая его неповоротливость обманчива — бегаёт очень резво и по суше, и под водой, где проводит половину своей жизни.

Как ни странно, гиппо — хороший пловец, и не только в речной воде. Бегемотов видели в море, в трех — пяти километрах от берега. Считают, на Мадагаскар они вплавь перебрались с материка.

Проезжая в национальных парках вдоль речек, мы знали: рано или поздно на бегемотов мы набредем. И однажды утром услышали рев, который приняли поначалу за львиный. Но хрюканье, паровозное пыхтенье и плеск воды сразу все прояснили. Зелень между рекой и дорогой мешала что-либо увидеть. Решили нарушить порядок парка — покинуть машину.

Пройдя метров сорок кустами, мы вышли к просторной речной долине. Сверкнула вода, и на ней мы увидели то, что обычно видит днем путешественник, — на воде кучно торчали какие-то кочки и островки. По островкам ходили птицы, а кочки то исчезали, то вновь появлялись. Бинобль приблизил к глазам этот живой «архипелаг» — мы увидели шевелящиеся уши, выпученные глаза, а островками оказались спины, торчавшие из воды. Бегемотов было голов под тридцать. Они нас, конечно, заметили, но не спрятались — продолжали пыхтеть и плескаться. На их рев с реки пониже отзывалась, столь же страстно, другая компания водолазов.

С помощью телеобъектива мы наснимали «архипелаг кочек», надеясь, что любопытства ради бегемоты хоть ненадолго выйдут из омута.

Они это делают, чтобы погреться на солнце, понежиться, но только в совершенно безлюдных местах. Вода — их убежище и от солнца, и от опасностей. В воде бегемоты рождаются, мамаша-гиппо сразу выталкивает мальчика на поверхность — глотнуть воздуха. Она будет потом выталкивать его каждые полминуты. Сама же способна под водой находиться пять-шесть минут. Чтобы вдохнуть, бегемоту надо лишь осторожно высунуть из воды ноздри.

В воде бегемоты могут кое-чем покормиться — едят лотосы, осоку, камыш. Но этого мало. И каждый вечер через час после захода солнца бегемоты осторожно, но решительно выходят на берег, придерживаясь уже проложенных лазов и троп. Эти невзыскательные травоядные изжуют все, что под руку попадет.

Самые грубые травы, какими побрезгуют даже слоны, они сжуют, сжуют даже кучу подгнившей соломы — четырнадцатикамерный желудок гиппопотамов не переварит разве что только железо.

Всю ночь гиппо спокойно пасутся. В поисках корма могут удалиться от берега до пятнадцати километров. Но они точно знают, когда надо пуститься в обратный путь, чтобы к

восходу солнца вернуться в воду. Опасное дело — оказаться в это время на тропе: сомнут, растопчут.

Разумеется, бегемоты не понимают, что поля кукурузы, проса или арбузов вовсе не им предназначены, они смело на них идут и как хотят распоряжаются вкусной едой, а наевшись, тут же валяются. Легко представить негодование жителей какой-нибудь деревушки, увидевших утром поле. Это одна из причин, по которой некогда огромная численность гиппопотамов в Африке сократилась во много раз. Спокойней чувствуют себя гиппопотамы там, где возле воды нет полей-огородов.

Попаслись в темноте — и домой, в воду. В воде они, кажется, любят жить в тесноте, в толкотне, им как будто необходимо друг друга касаться, тереться боками. Стадо гиппопотамов нередко достигает трех-четырех десятков голов.

Иногда воды в бочаге, усыхающей летом речке, так мало, что стадо в нем не может укрыться. В этом случае бегемоты роют в воде траншею и все-таки прячутся от палящего солнца. Бывает, вода иссыкает совсем. Тогда катастрофа — десятки крупных животных барахтаются в горячей грязи. А если и она усыхает, тогда бочаг превращается в кладбище, куда слетаются сотнями хищные птицы. Кое-где страдальцев пытаются выручать. Но ведь известно: «Нелегкая это работа — из болота тащить бегемота». Ну а там, где много воды, бегемоты живут припеваючи.

В их общежитии есть свои правила. Например, граница их постоянного пребывания — нерушима. Всяк ее перешедший будет изгнан и жестоко наказан. В этих делах стадо полагается на самого сильного из самцов. Граница владений обозначается им своеобразно. У бегемота есть хвостик с пучком жестких, как проволока, волос на конце. Выстреливая испражнения, бегемот вращает хвост, как пропеллер, разбрасывая во все стороны способные кого угодно остановить ароматы. А если нарушителю этого мало, тогда — сражение!

Территориальные и половые проблемы самцы-бегемоты решают в жестоких схватках, нанося друг другу зубами-кинжалами страшные раны. У многих животных сила определяется ритуальным турниром. Бегемоты же часто дерутся насмерть. Правда, сначала идет запугиванье. Каждый возможно шире открывает свой «чемодан» и демонстрирует зубы. Сближаясь, противники с открытыми пастьями могут упереться друг в друга. Если никто не дрогнул — драка!

Ответьте на вопросы:

1. Что по-гречески обозначает слово «гиппопотам»?
2. Что происходит с гиппо в жару, если он не спрятался в воду?
3. Какого размера у гиппопотама клыки?
4. Чем питается гиппопотам?
5. Что делает мама-гиппо с малышом сразу после рождения?
6. Какова одна из причин сокращения численности гиппопотамов в Африке?
7. Сколько обычно в стаде гиппопотамов голов?
8. Что случится если вода в месте обитания гиппо высохнет?

1. Слово «типопотам» по-гречески значит «речная лошадь». В жару, если типо не спрячется в воду, он покрывается красноватой слизью, предохраняющей кожу от расческивания, и становится похожим на гигантскую сардельку.
3. Огромные клыки — до пятидесяти сантиметров: два — сверху, два — снизу.
4. Типо не хищник — вегетарианец. Ничего, кроме растений, не ест.
5. Мамаша-типо сразу выталкивает малыша на поверхность — глотнуть воздуха.
6. Разумеется, бегемоты не понимают, что поля кукурузы, проса или арбузов вовсе не им предназначены, они смею на них илут и как хотят распоржжаются вкусной едой, а наевшись, тут же валяются. Легко представить неродованне жителей какой-нибудь деревушки, увидевших утром поле. Это одна из причин, по которой некогда огромная численность типопотамов в Африке сократилась во много раз.
7. Стадо типопотамов нередко достигает трех-четырех десятков голов.
8. Тогда катастрофа — десятки крупных животных барахтаются в горящей траве. А если и она усыхает, тогда бочаг превращается в кладбище, куда слетаются сотнями хищные птицы.

Ответы на вопросы:

Меняем убеждения!



Важные пометки: